

**Período 2023.1**

*Início do período letivo: de 12/07/2023*  
*Término do período letivo: de 10/11/2023*

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	Est. e Ling. Midiáticas	Gêneros Jornalísticos	Jornalismo Fotográfico	Leitura, Redação e Expressão Oral	Teorias da Comunicação
<b>CÓDIGO</b>	GDJOR0001	GDJOR0006	GDJOR0007	GDJOR0002	2303008
<b>PROFESSOR</b>	Pedro Benevides	Edônio Alves	Agda Aquino	Marluce Pereira	Suelyly Maux
<b>SALA/ENSINO</b>	<b>231</b>	<b>103</b>	<b>244</b>	<b>224</b>	<b>224</b>

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	Metodologia do Trabalho Científico	<b>OPTATIVA</b>	Ética e Deontologia em Jornalismo	Técnica de Report e Invest Jornalísticas	Teorias do Jornalismo
<b>CÓDIGO</b>	1205003		GDJOR0028	GDJOR0027	GDJOR0005
<b>PROFESSOR</b>	Professor DCI		Margarete Almeida	Carlos Azevedo	Pedro Benevides
<b>SALA/ENSINO</b>	<b>CAD 111 ??</b>		<b>225</b>	<b>225</b>	<b>225</b>

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	Jornalismo Especializado	História do Jornalismo	Editoração e Programação Visual	Técnica de Reportagem em Base de Dados	Jornalismo, Cidadania e DH
<b>CÓDIGO</b>	GDJOR0030	GDJOR0031	GDJOR0010	GDJOR0029	GDJOR0012
<b>PROFESSOR</b>	Sandra Raquew	Suelyly Maux	Suzane Barros	Pedro Benevides	Glória Rabay
<b>SALA</b>	<b>224</b>	<b>225</b>	<b>231</b>	<b>231</b>	<b>101</b>

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	Oficina de Jornalismo Impresso	Relações Étnico Raciais	Jornalismo e Sociedade	Estudos Culturais em Comunicação	Oficina de Jornalismo Impresso
<b>CÓDIGO</b>	GDJOR0011	GDJOR0003	GDJOR0019	GDJOR0004	GDJOR0011
<b>PROFESSOR</b>	Carlos Azevedo	Marluce Pereira	Glória Rabay	Margarete Almeida	Carlos Azevedo
<b>SALA/ENSINO</b>	<b>227</b>	<b>224</b>	<b>224</b>	<b>227</b>	<b>227</b>

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	Oficina de Radiojornalismo	Planejamento e Produção em Radiojornalismo	Jornalismo Multiplataforma I	<b>OPTATIVA</b>	Of. Radiojornalismo
<b>CÓDIGO</b>	GDJOR0013	GDJOR0020	GDJOR0032		GDJOR0013
<b>PROFESSOR</b>	Patrícia Monteiro	Patrícia Monteiro	Zulmira Nóbrega		Patrícia Monteiro
<b>SALA/ENSINO</b>	<b>234</b>	<b>218</b>	<b>103</b>		<b>234</b>

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	Jornalismo Multiplataforma II	Of. de Telejornalismo	Pesquisa Aplicada ao Jornalismo	Mercado de Trabalho e Empreendedorismo	Of. de Telejornalismo
<b>CÓDIGO</b>	GDJOR0033	GDJOR0015	GDJOR0022	GDJOR0034	GDJOR0015
<b>PROFESSOR</b>	Zulmira Nóbrega	Fabiana Siqueira	Dinarte Varela	<b>A definir</b>	Fabiana Siqueira
<b>SALA/ENSINO</b>	<b>225</b>	<b>245</b>	<b>226</b>	<b>226</b>	<b>245</b>

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	Of. de Webjornalismo	TCC I	Assessoria de Imprensa	Of. de Webjornalismo	<b>Optativa</b>
<b>CÓDIGO</b>	GDJOR0016	GDJOR0023	GDJOR0014	GDJOR0016	
<b>PROFESSOR</b>	Sandra Moura	Dinarte Varela	Sandra Raquew	Sandra Moura	
<b>SALA/ENSINO</b>	<b>245</b>	<b>226</b>	<b>223</b>	<b>245</b>	

<b>TCC II</b>
---------------

<b>DIA/SEMANA</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>DISCIPLINA &amp; PROFESSOR</b>			Leitura, Redação e Expressão Oral GDJOR0002 Marluce Pereira <b>Sala: 101</b>	<b>Teorias da Comunicação</b> 2303008 Suelly Maux <b>Sala: 223</b>	<b>Produção de Grande Reportagem</b> GDJOR0039 Margarete Almeida <b>Sala: 103</b>

		<b>Jornalismo Cultural</b> GDJOR0037 Sandra Raquew <b>Sala: 217</b>		<b>Jornalismo Esportivo</b> GDJOR0035 Edônio Alves <b>Sala: 101</b>	
					<b>Jornalismo Fotográfico</b> GDJOR0007 A Definir <b>Sala: 244</b>