

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**EDITAL N° XX, DE 19 DE ABRIL DE 2018**

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

|  |
| --- |
| **CAMPUS I - JOÃO PESSOA** |
| **CCEN – CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA** |
| **DBM - Departamento de BIOLOGIA MOLECULAR** |
| **ÁREA: GENÉTICA** |
| **Conteúdo:**1. Estrutura do genôma 2. Replicação do material genético e sua regulação3. Transcrição da informação genética4. Tradução da informação genética5. Regulação da expressão gênica em procariotos e eucariotos6. Mutação e mecanismos de reparo7. Estudos dos cromossomos (alteração numérica e estrutural)8. Biologia molecular do desenvolvimento de invertebrados9. Biologia molecular do desenvolvimento de vertebrados10. Padrões Mendelianos de herança e interação alélica |
| **Referências:**Wolpert, Lewis – Princípios de Biologia do Desenvolvimento, 3a edição, Artmed, 2008.Lewin, Benjamin – Genes IX, 9a edição, Artmed, 2008.Pierce, Benjamin A. – Genética – Um enfoque conceitual, 3a edição, 2016 |
| **CCHLA - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES** |
| **dlem – departamento de LÍNGUAS Estrangeiras e modernas** |
| **ÁREA: LÍNGUA INGLESA** |
| **Conteúdo:**1. The teaching of integrated language skills in the EFL classroom2. Pragmatic awareness in the context of EFL: towards discursive competence3. Multiliteracies and the teaching of English for Brazilian learners4. Teaching literature and critical literacy in EFL classes: new trends and perspectives5. English teaching in regular schools: national and state references and guidelines6. Fostering intercultural communication and critical awareness in the EFL classroom. |
| **Referências:**NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **DLCV -** **Departamento de LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS** |
| **ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO** |
| **Conteúdo:**A SER FORNECIDO PELO PRÓPRIO DEPARTAMENTO. |
| **DCS - Departamento de CIÊNCIAS SOCIAIS** |
| **ÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS** |
| **Conteúdo:**1. Formação do Estado moderno2. Estado, desigualdade e democracia3. Perspectivas teóricas na Sociologia Clássica4. Métodos de Pesquisa nas Ciências Sociais |
| **Referência:**NÃO HÁ REFERÊNCIAS |
| **CCS – CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE** |
| **DFP – DEPARTAMENTO DE FISIOLOGIA E PATOLOGIA** |
| **ÁREA: FISIOLOGIA HUMANA / FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO / NEUROFISIOLOGIA** |
| **Conteúdo:**1. Homeostasia comunicação celular e vias de transduções de sinais2. Potenciais Bioelétricos3. Sistema somatossensorial4. Fisiologia Muscular5. Sistema Nervoso Autônomo6. Pressão arterial e sua regulação7. Fisiologia do sistema respiratório8. Fisiologia do sistema renal: formação e processamento da urina.9. Fisiologia do sistema digestório: Motilidade e secreções10. Fisiologia do eixo Hipotálamo-Hipófise11. Respostas cardiorrespiratórias ao exercício |
| **Referência:**BERNE, Robert M et al. **Fisiologia**. 5.ed.. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. 1082p. ISBN: 9788535213676.CURI, Rui; ARAÚJO FILHO, Joaquim p. de. **Fisiologia básica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. 857 p. ISBN: 9788527715591.AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. 4.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2012. 1335p. ISBN: 9788527721004.SILVERTHORN, Dee Unglaub; JOHNSON, Bruce R; SILVERTHORN, Andrew C. **Fisiologia humana**: uma abordagem integrada. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 2017. 960p. ISBN: 9788582714034.HALL, john E; GUYTON, Arthur C.. **Tratado de Fisiologia Médica**. 13.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017. 1145 p. ISBN: 9788535262858 |
| **ÁREA: PATOLOGIA GERAL** |
| **Conteúdo:**1. 1. Inflamações aguda e crônica
2. 2. Mecanismos de Reparo
3. 3. Degenerações celulares
4. 4. Mecanismos de morte celular
5. 5. Pigmentações Patológicas
6. 6. Calcificações patológicas
7. 7. Distúrbios circulatórios
8. 8. Distúrbios do crescimento celular não-neoplásico
9. 9. Carcinogênese
10. 10. Neoplasias benignas e malignas
 |
| **Referência:**KUMAR, V; ABBAS, A. K; FAUSTO, N. **Robbins & Cotran:Patologia -Bases Patológicas das Doenças.** 8ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010 BRASILEIRO-FILHO, G.**Bogliolo- Patologia** , 7ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009ANDRADE, BARRETO NETO, BRITO, MONTENEGRO. **Patologia Processos Gerais**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1992RUBIN, R; FARBER, JL. **Patologia. 3ª ed.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002. |
| **CCTA – CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES** |
| **DEM – DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL** |
| **ÁREA: CANTO POPULAR** |
| **Conteúdo:**1. A interpretação e a técnica vocal na música popular brasileira em diferentes gêneros, estilos e períodos: características e estratégias metodológicas. 2. Pesquisa e metodologias de ensino do canto popular no Brasil: tendências atuais e possibilidades de aplicação em sala de aula.3. Fisiologia da voz e suas implicações técnicas e interpretativas no ensino do canto popular.4. Leitura e transcrição musical no ensino do canto popular: metodologias e aplicações. 5. Exercícios para o ensino do canto popular: descrição, objetivo dos exercícios, aspectos técnicos trabalhados e adaptações possíveis. |
| **Referência:**NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **ÁREA: EDUCAÇÃO MUSICAL** |
| **Conteúdo:**1. O ensino de música na escola de educação básica: concepções, conteúdos e possibilidades metodológicas.2. O estágio supervisionado em distintos espaços socioeducacionais: características, metodologias e relevância para a atuação e formação do licenciando de música.3. Planejamento e avaliação na prática de ensino de música4. A pesquisa em ensino de instrumento e suas inter-relações com a ação pedagógica 5. A produção de conhecimento em educação musical e suas inter-relações com a ação pedagógica |
| **Referência:**NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **CTDR – CENTRO DE TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL** |
| **DG – DEPARTAMENTO DE GASTRONOMIA** |
| **ÁREA: CONFEITARIA** |
| **Conteúdo:**1. Massas básicas da confeitaria;2. Técnicas de preparo de sorvetes e sobremesas congeladas;3. Chocolate: Técnicas de manipulação;4. Marzipã, pastilhagem em nougatine;5. Técnicas de Manipulação de açúcar;6. Coquetelaria;7. Harmonização de Bebidas e Alimentos;8. Métodos de Fabricação de Vinhos e principais regiões vinícolas do mundo;9. Avaliação das características organolépticas do vinho;10. Princípios básicos da Enogastronomia; |
| **Referência:**NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **ÁREA: GASTRONOMIA** |
| **Conteúdo:**1. História da alimentação e da gstronomia;2. Planejamento físico e operacional do setor de alimentos e bebidas;3. Oerganização das brigadas: organograma funcional, atribuições e rsponsabilidades;4. Produção culinária: seleção e processamento dos alimentos;5. Características organolépticas dos alimentos e métodos de conservação;6. Planejamento e elaboração de cardápios;7. Tipologia e história da restauração;8. Organização do trabalho no bar e restaurante;9. Setor de A e B no planejamento de eventos;10. Programas de Gestão de Qualidade no setor de A e B. |
| **Referência:**NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **CCAE – CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO** |
| **DCSA – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS** |
| **ÁREA: SECRETARIADO EXECUTIVO** |
| **Conteúdo:**1. Gestão e planejamento de eventos 2. Histórico geral e contemporâneo da profissão de3. Assessoria em reuniões4. Gestão de arquivos e documentação5. Consultoria em Secretariado Executivo6. O Secretário Executivo como empreendedor 7. Comunicação e marketing em eventos 8. Desafios e oportunidades da docência em Secretariado9. Questões éticas na atuação do Secretário Executivo10. Atribuições do Secretário Executivo |
| **Referência:**NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |