

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**

**EDITAL N° XX, DE 19 DE ABRIL DE 2018**

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO**

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS**

|  |
| --- |
| **CAMPUS I - JOÃO PESSOA** |
| **CCEN – CENTRO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA** |
| **DBM - Departamento de BIOLOGIA MOLECULAR** |
| **ÁREA: GENÉTICA** |
| **Conteúdo:**  1. Estrutura do genôma  2. Replicação do material genético e sua regulação  3. Transcrição da informação genética  4. Tradução da informação genética  5. Regulação da expressão gênica em procariotos e eucariotos  6. Mutação e mecanismos de reparo  7. Estudos dos cromossomos (alteração numérica e estrutural)  8. Biologia molecular do desenvolvimento de invertebrados  9. Biologia molecular do desenvolvimento de vertebrados  10. Padrões Mendelianos de herança e interação alélica |
| **Referências:**  Wolpert, Lewis – Princípios de Biologia do Desenvolvimento, 3a edição, Artmed, 2008.  Lewin, Benjamin – Genes IX, 9a edição, Artmed, 2008.  Pierce, Benjamin A. – Genética – Um enfoque conceitual, 3a edição, 2016 |
| **CCHLA - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES** |
| **dlem – departamento de LÍNGUAS Estrangeiras e modernas** |
| **ÁREA: LÍNGUA INGLESA** |
| **Conteúdo:**  1. The teaching of integrated language skills in the EFL classroom  2. Pragmatic awareness in the context of EFL: towards discursive competence  3. Multiliteracies and the teaching of English for Brazilian learners  4. Teaching literature and critical literacy in EFL classes: new trends and perspectives  5. English teaching in regular schools: national and state references and guidelines  6. Fostering intercultural communication and critical awareness in the EFL classroom. |
| **Referências:**  NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **DLCV -** **Departamento de LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS** |
| **ÁREA: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO** |
| **Conteúdo:**  A SER FORNECIDO PELO PRÓPRIO DEPARTAMENTO. |
| **DCS - Departamento de CIÊNCIAS SOCIAIS** |
| **ÁREA: CIÊNCIAS SOCIAIS** |
| **Conteúdo:**  1. Formação do Estado moderno  2. Estado, desigualdade e democracia  3. Perspectivas teóricas na Sociologia Clássica  4. Métodos de Pesquisa nas Ciências Sociais |
| **Referência:**  NÃO HÁ REFERÊNCIAS |
| **CCS – CENTRO DE CIÊNCIAS DA SAÚDE** |
| **DFP – DEPARTAMENTO DE FISIOLOGIA E PATOLOGIA** |
| **ÁREA: FISIOLOGIA HUMANA / FISIOLOGIA DO EXERCÍCIO / NEUROFISIOLOGIA** |
| **Conteúdo:**  1. Homeostasia comunicação celular e vias de transduções de sinais  2. Potenciais Bioelétricos  3. Sistema somatossensorial  4. Fisiologia Muscular  5. Sistema Nervoso Autônomo  6. Pressão arterial e sua regulação  7. Fisiologia do sistema respiratório  8. Fisiologia do sistema renal: formação e processamento da urina.  9. Fisiologia do sistema digestório: Motilidade e secreções  10. Fisiologia do eixo Hipotálamo-Hipófise  11. Respostas cardiorrespiratórias ao exercício |
| **Referência:**  BERNE, Robert M et al. **Fisiologia**. 5.ed.. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004. 1082p. ISBN: 9788535213676.  CURI, Rui; ARAÚJO FILHO, Joaquim p. de. **Fisiologia básica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009. 857 p. ISBN: 9788527715591.  AIRES, Margarida de Mello. **Fisiologia**. 4.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, c2012. 1335p. ISBN: 9788527721004.  SILVERTHORN, Dee Unglaub; JOHNSON, Bruce R; SILVERTHORN, Andrew C. **Fisiologia humana**: uma abordagem integrada. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 2017. 960p. ISBN: 9788582714034.  HALL, john E; GUYTON, Arthur C.. **Tratado de Fisiologia Médica**. 13.ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017. 1145 p. ISBN: 9788535262858 |
| **ÁREA: PATOLOGIA GERAL** |
| **Conteúdo:**   1. 1. Inflamações aguda e crônica 2. 2. Mecanismos de Reparo 3. 3. Degenerações celulares 4. 4. Mecanismos de morte celular 5. 5. Pigmentações Patológicas 6. 6. Calcificações patológicas 7. 7. Distúrbios circulatórios 8. 8. Distúrbios do crescimento celular não-neoplásico 9. 9. Carcinogênese 10. 10. Neoplasias benignas e malignas |
| **Referência:**  KUMAR, V; ABBAS, A. K; FAUSTO, N. **Robbins & Cotran:Patologia -Bases Patológicas das Doenças.** 8ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010  BRASILEIRO-FILHO, G.**Bogliolo- Patologia** , 7ª ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009  ANDRADE, BARRETO NETO, BRITO, MONTENEGRO. **Patologia Processos Gerais**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Atheneu, 1992  RUBIN, R; FARBER, JL. **Patologia. 3ª ed.** Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2002. |
| **CCTA – CENTRO DE COMUNICAÇÃO, TURISMO E ARTES** |
| **DEM – DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO MUSICAL** |
| **ÁREA: CANTO POPULAR** |
| **Conteúdo:**  1. A interpretação e a técnica vocal na música popular brasileira em diferentes gêneros, estilos e períodos: características e estratégias metodológicas.  2. Pesquisa e metodologias de ensino do canto popular no Brasil: tendências atuais e possibilidades de aplicação em sala de aula.  3. Fisiologia da voz e suas implicações técnicas e interpretativas no ensino do canto popular.  4. Leitura e transcrição musical no ensino do canto popular: metodologias e aplicações.  5. Exercícios para o ensino do canto popular: descrição, objetivo dos exercícios, aspectos técnicos trabalhados e adaptações possíveis. |
| **Referência:**  NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **ÁREA: EDUCAÇÃO MUSICAL** |
| **Conteúdo:**  1. O ensino de música na escola de educação básica: concepções, conteúdos e possibilidades metodológicas.  2. O estágio supervisionado em distintos espaços socioeducacionais: características, metodologias e relevância para a atuação e formação do licenciando de música.  3. Planejamento e avaliação na prática de ensino de música  4. A pesquisa em ensino de instrumento e suas inter-relações com a ação pedagógica  5. A produção de conhecimento em educação musical e suas inter-relações com a ação pedagógica |
| **Referência:**  NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **CTDR – CENTRO DE TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO REGIONAL** |
| **DG – DEPARTAMENTO DE GASTRONOMIA** |
| **ÁREA: CONFEITARIA** |
| **Conteúdo:**  1. Massas básicas da confeitaria;  2. Técnicas de preparo de sorvetes e sobremesas congeladas;  3. Chocolate: Técnicas de manipulação;  4. Marzipã, pastilhagem em nougatine;  5. Técnicas de Manipulação de açúcar;  6. Coquetelaria;  7. Harmonização de Bebidas e Alimentos;  8. Métodos de Fabricação de Vinhos e principais regiões vinícolas do mundo;  9. Avaliação das características organolépticas do vinho;  10. Princípios básicos da Enogastronomia; |
| **Referência:**  NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **ÁREA: GASTRONOMIA** |
| **Conteúdo:**  1. História da alimentação e da gstronomia;  2. Planejamento físico e operacional do setor de alimentos e bebidas;  3. Oerganização das brigadas: organograma funcional, atribuições e rsponsabilidades;  4. Produção culinária: seleção e processamento dos alimentos;  5. Características organolépticas dos alimentos e métodos de conservação;  6. Planejamento e elaboração de cardápios;  7. Tipologia e história da restauração;  8. Organização do trabalho no bar e restaurante;  9. Setor de A e B no planejamento de eventos;  10. Programas de Gestão de Qualidade no setor de A e B. |
| **Referência:**  NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |
| **CCAE – CENTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS E EDUCAÇÃO** |
| **DCSA – DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS** |
| **ÁREA: SECRETARIADO EXECUTIVO** |
| **Conteúdo:**  1. Gestão e planejamento de eventos  2. Histórico geral e contemporâneo da profissão de  3. Assessoria em reuniões  4. Gestão de arquivos e documentação  5. Consultoria em Secretariado Executivo  6. O Secretário Executivo como empreendedor  7. Comunicação e marketing em eventos  8. Desafios e oportunidades da docência em Secretariado  9. Questões éticas na atuação do Secretário Executivo  10. Atribuições do Secretário Executivo |
| **Referência:**  NÃO HÁ REFERÊNCIAS. |